

**ISTITUZIONE SCUOLA CIVICA DI MUSICA**

**BANDO PUBBLICO**

**di selezione per titoli ai fini della compilazione delle graduatorie relative all'eventuale stipula di contratti di insegnamento nell'Istituzione Scuola Civica di Musica del Comune di Selargius**

E' indetta una selezione pubblica per titoli per la formazione di graduatorie di validità triennale per il conferimento di eventuali contratti di insegnamento nei corsi dell'Istituzione Scuola Civica di Musica di Selargius per le discipline di seguito elencate:

- **Accompagnatore al pianoforte**
- **Batteria e percussioni**
- **Canto lirico**
- **Chitarra classica**
- **Chitarra moderna**
- **Flauto traverso**
- **Musica d'insieme**
- **Pianoforte**
- **Pianoforte moderno**
- **Violino**
- **Vocalità d'insieme, ritmica e teoria**

**REQUISITI INDISPENSABILI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE**

- 1) Età non inferiore ai 18 anni alla data di scadenza del bando.
- 2) Diploma vecchio ordinamento o Diploma accademico di I livello di Conservatorio Statale di Musica (o equiparato) attinenti all'insegnamento richiesto (ad eccezione che per le discipline sottoelencate).
- 3) Possesso dei seguenti titoli di studio relativi alle discipline:
  - a) **Accompagnatore al pianoforte:**
    - Diploma vecchio ordinamento (o Diploma accademico di I livello) di Conservatorio Statale di Musica (o equiparato) in Pianoforte o Organo
  - b) **Batteria e percussioni:**
    - Diploma vecchio ordinamento (o Diploma accademico di I livello) di Conservatorio Statale di Musica (o equiparato) in Percussioni o Batteria oppure comprovata e qualificata attività didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione e curriculum attestante lunga, qualificata e riconosciuta esperienza nel settore.
  - c) **Chitarra moderna:**
    - Diploma vecchio ordinamento (o Diploma accademico di I livello) di Conservatorio Statale di Musica (o equiparato) in Chitarra jazz o Chitarra o corrispondente oppure comprovata e qualificata attività didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione e curriculum attestante lunga, qualificata e riconosciuta esperienza nel settore.
  - d) **Musica d'insieme:**
    - in abbinamento a un qualunque Diploma vecchio ordinamento (o Diploma accademico di I livello) di Conservatorio Statale di Musica (o equiparato) in strumento sarà considerato titolo idoneo un curriculum attestante comprovata e qualificata attività didattica e artistica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione.
  - e) **Pianoforte moderno:**
    - Diploma vecchio ordinamento (o Diploma accademico di I livello) di Conservatorio Statale di Musica (o equiparato) in Pianoforte jazz o Pianoforte oppure comprovata e qualificata attività didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia riferita alla selezione e curriculum attestante lunga, qualificata e riconosciuta esperienza nel settore.
  - f) **Violino:**
    - Diploma vecchio ordinamento (o Diploma accademico di I livello) di Conservatorio Statale di Musica in Violino o Viola.
  - f) **Vocalità d'insieme, Ritmica e Teoria:**
    - Diploma vecchio ordinamento (o Diploma accademico di I livello) di Conservatorio Statale di Musica (o equiparato) in Musica corale e direzione di coro o Direzione d'orchestra o in Composizione.
    - qualsiasi Diploma vecchio ordinamento (o Diploma accademico di I livello) di Conservatorio Statale di Musica (o equiparato) purché unito ad attestato di frequenza almeno annuale a corsi per metodi didattici strutturati (Orff-Schulwerk, Goitre, Kodaly, etc.).

- qualsiasi Diploma vecchio ordinamento (o Diploma accademico di I livello) di Conservatorio Statale di Musica (o equiparato) e comprovata e qualificata attività didattica di almeno tre anni nell'ambito della materia (anche affine) riferita alla selezione.

Altri titoli valutabili: altri titoli di studio, titoli didattici, titoli artistici.

La posizione in graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei titoli di studio, didattici e artistici.

I requisiti richiesti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente bando per la presentazione della domanda di inserimento in graduatoria.

Si può concorrere per più discipline, in tal caso il candidato presenterà una domanda per ciascuna disciplina.

La formazione della graduatoria non obbliga l'Istituzione al conferimento degli incarichi, la cui attivazione sarà subordinata non solo alla copertura finanziaria (contributi comunali e regionali) ma anche al verificarsi di tutte le condizioni finanziarie, giuridiche, logistiche e didattiche e al rispetto del principio di un'efficace ed efficiente organizzazione generale della Scuola, in base a apposita delibera a giudizio insindacabile del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione stessa. In particolari situazioni l'Istituzione non attiverà comunque i corsi, come nel caso in cui il numero di iscritti dovesse risultare inferiore a 4 alunni per classe. L'Istituzione quindi procederà ad assegnare gli incarichi soltanto sulla base delle reali esigenze legate all'organizzazione generale della Scuola stessa.

Gli eventuali incarichi saranno assegnati nel rispetto della normativa vigente e in nessun caso potranno costituire presupposto per eventuali pretese di instaurazione di rapporto di lavoro dipendente.

### **DOMANDE DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE - SCADENZA TERMINI - ESCLUSIONI**

Nella domanda di ammissione alla selezione, da redigersi in carta semplice e secondo i modelli allegati B,C,D e E che costituiscono parte integrante del presente bando, il candidato, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni false o mendaci, sotto la propria personale responsabilità, deve dichiarare, pena la nullità:

- cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale, eventuale partita IVA, residenza, domicilio, recapito telefonico (fisso e/o mobile) ed eventuali indirizzi email e pec validi e funzionanti;
- cittadinanza;
- godimento dei diritti politici;
- disciplina alla cui selezione intende partecipare;
- indirizzo completo con l'indicazione del CAP ed il numero telefonico (fisso e/o mobile) al quale l'Istituzione Scuola Civica di Musica dovrà indirizzare tutte le comunicazioni relative alla selezione;
- di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali in corso;
- di essere fisicamente idoneo allo svolgimento dell'incarico;
- di consentire al trattamento dei dati personali nel rispetto del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n°196 e nelle forme previste dal presente bando;
- di accettare tutte le condizioni riportate nel presente bando;
- di non essere in condizione di incompatibilità allo svolgimento dell'incarico;
- di essere in possesso dei requisiti prescritti e ritenuti valutabili per l'ammissione alla selezione.

Sono esclusi dalle selezioni oltre coloro che non godono dei requisiti per l'ammissione indicati, anche i dipendenti a tempo indeterminato/determinato presso amministrazioni pubbliche o nel settore privato, a meno che non dichiarino esplicitamente che si impegnano a consegnare, all'atto della firma dell'eventuale contratto, l'autorizzazione a ricoprire l'incarico presso la Scuola Civica di Musica rilasciato dall'Ente di appartenenza o dal proprio datore di lavoro privato.

Il candidato deve allegare, ai sensi dell'art. 38, comma 3 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445, fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

La domanda deve essere sottoscritta dal candidato in forma leggibile. La firma del candidato non è soggetta ad autentica. In caso di nomina il candidato ha l'obbligo di produrre la corrispondente documentazione probatoria.

I candidati dovranno far pervenire, entro e non oltre le ore 17.00 del giorno 29 aprile 2019, pena l'esclusione, la domanda di ammissione alla selezione:

- a mano all'ufficio Protocollo dell'Istituzione Scuola Civica di Musica del Comune di Selargius, sito in via Milazzo, 7, Selargius (orari di apertura: lunedì, mercoledì e venerdì dalle 15 alle 17)
- o - a mezzo servizio postale pubblico indicando sull'esterno della busta in maniera chiara e a stampatello: "SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI E PROGETTO PER INCARICO DI ..... PRESSO L'ISTITUZIONE SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI SELARGIUS" (sede per invio corrispondenza: vico I Piazza Maria Vergine Assunta n.2 (c/o Studio Frau), 09047 Selargius - CA)
- o - tramite Posta Elettronica Certificata (PEC) (per i soli candidati titolari di un proprio indirizzo personale di Posta Elettronica Certificata) al seguente indirizzo: [scuolacivicamusicaselargius@pec.it](mailto:scuolacivicamusicaselargius@pec.it). La domanda con i relativi allegati dovrà essere inviata in un unico file in formato pdf, unitamente a un file pdf del documento di identità in corso di validità del candidato. Si precisa che la validità dell'invio tramite PEC, così come stabilito dalla normativa vigente, è subordinata all'utilizzo da parte del candidato di posta elettronica certificata personale. Non sarà pertanto ritenuto valido l'invio da casella

di posta elettronica semplice/ordinaria anche se indirizzata all'indirizzo di posta elettronica certificata su indicato.

La domanda deve essere redatta utilizzando esclusivamente i modelli allegati e indirizzata a: Protocollo Istituzione Scuola Civica di Musica del Comune di Selargius - Selezione pubblica per titoli per incarico di ..... (sede per invio corrispondenza: vico I Piazza Maria Vergine Assunta n.2 (c/o Studio Frau), 09047 Selargius - CA).

Il mancato o ritardato recapito del plico è ad esclusivo rischio del mittente.

In ogni caso le domande comunque pervenute per qualunque motivo oltre il termine perentorio e improrogabile delle ore 17.00 del giorno 29 aprile 2019 non saranno prese in considerazione ai fini dell'inserimento nella graduatoria.

La domanda deve essere obbligatoriamente corredata da idonea autocertificazione (dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46/47 del DPR 445/2000) datata e sottoscritta, nella quale il candidato fornisce a parte la lista dettagliata in ordine cronologico e ordinata secondo criteri omogenei dei titoli di studio, didattici e artistici posseduti che dovranno essere valutati (vedi allegati).

L'Istituzione Scuola Civica di Musica del Comune di Selargius non si assume alcuna responsabilità per mancate comunicazioni dovute a:

- inesatta indicazione del recapito da parte del candidato;
  - mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda;
  - eventuali disguidi postali, telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.
- Non sono sanabili e comunque comportano l'immediata esclusione dalla selezione:

a) la presentazione della domanda oltre i termini indicati dal presente bando o domande pervenute prima della pubblicazione del presente bando;

b) la mancanza della firma del candidato e della fotocopia di un documento di identità in corso di validità;

c) la mancata indicazione dei dati anagrafici del candidato;

d) la mancata, irregolare o incompleta produzione dell'autocertificazione nella quale il candidato fornisce la lista dettagliata, in ordine cronologico e ordinata secondo criteri omogenei, di tutti i titoli di studio, didattici e artistici posseduti che dovranno essere valutati.

Non verranno presi in considerazione documenti, titoli e pubblicazioni spediti dopo la scadenza di presentazione delle domande.

L'Istituzione Scuola Civica di Musica del Comune di Selargius, con provvedimento motivato (delibera del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione), ha facoltà di prorogare il termine per la scadenza del bando di selezione o di riaprire il termine stesso nonché di revocare, per motivi di interesse pubblico, il bando medesimo. L'Istituzione Scuola Civica di Musica del Comune di Selargius si riserva di stipulare i contratti al verificarsi delle condizioni finanziarie e giuridiche per l'attivazione dei relativi insegnamenti, senza quindi obblighi di conferimento di incarico.

In caso di rinuncia all'assunzione dell'incarico, il rinunciatario verrà automaticamente collocato all'ultimo posto della graduatoria nella quale risulta inserito, per tutto il periodo di validità della stessa.

I candidati possono richiedere, entro un mese dalla pubblicazione della graduatoria, la restituzione della documentazione presentata, salvo eventuale contenzioso in atto. Trascorso il termine l'Istituzione Scuola Civica di Musica del Comune di Selargius non si ritiene più responsabile della conservazione e restituzione della documentazione.

I candidati portatori di handicap, ai sensi della legge 5 febbraio 1992 n. 104 e successive modificazioni, devono specificare nella domanda l'ausilio necessario in relazione al proprio handicap.

E' garantita la pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro ai sensi della legge n. 125/91 e successive modificazioni.

L'Istituzione Scuola Civica di Musica del Comune di Selargius può procedere a verifica, anche a campione, sulla veridicità delle autocertificazioni prodotte. Qualora, dagli accertamenti compiuti, non si confermino le dichiarazioni ivi contenute, si procederà all'esclusione del candidato dalla procedura comparativa ed alla segnalazione del fatto all'Autorità Giudiziaria.

## **GRADUATORIE**

La selezione sarà effettuata da apposita Commissione che avrà a disposizione 80 punti per la valutazione dei titoli di studio, didattici e artistici.

Al termine la Commissione redigerà la graduatoria di merito dei candidati idonei secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli di studio, didattici e artistici. L'idoneità si raggiunge con un punteggio minimo di 45/80.

I candidati che riportano un punteggio inferiore a 12 per i titoli artistici non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età; in caso di ulteriore parità di punteggio verrà data priorità al candidato che avrà riportato il maggior punteggio artistico; in caso di ulteriore parità verrà data priorità al candidato che avrà ottenuto il maggior punteggio didattico.

La graduatoria di merito è immediatamente efficace ed è affissa all'Albo Pretorio del Comune di Selargius per giorni dieci. Non verrà data comunicazione personale ai candidati. Dalla data di affissione al predetto albo decorrono i termini per eventuali impugnative, che devono essere effettuate entro giorni cinque.

La graduatoria di merito dei candidati ha validità triennale con possibilità di proroga (in caso di delibera del Consiglio di Amministrazione).

**RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO**

Il Responsabile del procedimento è il Presidente dell'Istituzione Scuola Civica di Musica di Selargius, dott.ssa Maria Gabriella Artizzu.

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003, l'Istituzione Scuola Civica di Musica del Comune di Selargius si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali al concorso ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro, nel rispetto delle disposizioni vigenti. Per quanto non previsto nel presente bando si rinvia alle disposizioni di legge vigenti.

**ALLEGATI AL PRESENTE BANDO**

Allegato A	Criteri di valutazione per la formazione della graduatoria
Allegato B	Modello di domanda
Allegato C	Elenco titoli di studio
Allegato D	Elenco titoli didattici
Allegato E	Elenco titoli artistici

Selargius 28 marzo 2019

Il Presidente dell'Istituzione Scuola Civica di Musica di Selargius  
(dott.ssa Maria Gabriella Artizzu)

**Allegato A - CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA**

La posizione in graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei titoli di cui ai punti A, B, C e D.

**A. Titoli di studio**

(fino ad un massimo di punti 15/80)

**1)** Diploma del previgente ordinamento oppure Diploma accademico di I livello di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato, oppure Laurea conseguita presso Università o al DAMS (indirizzo strumentale) oppure titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea nella disciplina per la quale si richiede l'insegnamento (massimo punti 6)

(Graduazione dei punteggi per votazioni espresse in decimi)

con votazione da 6/10 fino a una votazione inferiore a 7/10	punti 1
con votazione da 7/10 fino a una votazione inferiore a 8/10	punti 2
con votazione da 8/10 fino a una votazione inferiore a 9/10	punti 3
con votazione da 9/10 fino a una votazione inferiore a 10/10	punti 4
con votazione di 10/10	punti 5
con votazione di 10/10 e lode	punti 6

(Graduazione dei punteggi per votazioni espresse in centodecimi)

con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	punti 1
con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	punti 2
con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	punti 3
con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110	punti 4
con votazione di 110/110	punti 5
con votazione di 110/110 e lode	punti 6

**NOTA**

I diplomi di cui al punto 1) devono essere corrispondenti alla disciplina per la quale si concorre, ovvero affini nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).

**2)** Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, oppure Laurea biennio formazione docenti (titolo abilitante per le classi di concorso A31-A32 E A77) oppure titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello a indirizzo strumentale: per ogni titolo massimo punti 3

(Graduazione dei punteggi)

con votazione da 66/110 fino a una votazione inferiore a 77/110	punti 0,5
con votazione da 77/110 fino a una votazione inferiore a 88/110	punti 1
con votazione da 88/110 fino a una votazione inferiore a 99/110	punti 1,5
con votazione da 99/110 fino a una votazione inferiore a 110/110	punti 2
con votazione di 110/110	punti 2,5
con votazione di 110/110 e lode	punti 3

**NOTA**

Il diploma deve essere corrispondente alla disciplina per la quale si concorre. Altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3).

**3)** per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, oppure titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello nazionali o internazionali: punti 1,5

**NOTA**

Per istituzione di pari livello nazionali o internazionali si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

## **B. Titoli didattici**

(fino ad un massimo di punti 40/80)

**1)** Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o nelle Scuole Civiche di Musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale.

a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: punti 6

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 1  
(fino a un massimo di punti 6 per ogni anno accademico/anno scolastico)

**2)** Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati o nelle Scuole Civiche di Musica, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale.

a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore: punti 3

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,50  
(fino a un max. di punti 3 per ogni anno accademico/anno scolastico)

**3)** Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per insegnamento di discipline musicali cui si riferisce la graduatoria:

a) per ogni anno scolastico: punti 3

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,50  
(fino al massimo di punti 3 per ogni anno scolastico)

**4)** Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per insegnamento di discipline musicali diverse da quelle cui si riferisce la graduatoria:

a) per ogni anno scolastico: punti 1,50

b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore: punti 0,25  
(fino al massimo di punti 1,50 per ogni anno scolastico)

### **NOTA**

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici/anni scolastici.

- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura e il numero di ore.

- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.

In caso di più servizi prestati nello stesso anno scolastico sarà valutato solamente il più conveniente per il candidato.

## **C. Titoli artistici**

(fino ad un massimo di punti 25/80)

Costituiranno elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati e l'importanza e la varietà delle sedi dove i concerti si sono svolti e delle istituzioni organizzatrici.

Concerti, corsi, rassegne, concorsi e titoli in genere verranno valutati a seconda del luogo, del programma e della rinomanza della manifestazione. Verranno presi in considerazione soltanto titoli attinenti alla disciplina richiesta e acquisiti con attività strettamente professionali, pertanto i punteggi verranno attribuiti o meno ad insindacabile giudizio della Commissione. La valutazione può inoltre essere effettuata con riguardo all'attività complessiva.

### **Sezione 1**

**A.** per ogni conferenza, master class, seminario in qualità di docente, codocente o assistente: punti da 0,50 a 1

**B.** per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di discente: punti 0,10

**C.** per ogni ricerca pubblicata: punti da 0,10 a 0,50

**D.** per ogni lezione magistrale certificata: punti 0,50

fino ad un massimo di punti 10

### **Sezione 2**

**A.** per ogni pubblicazione edita oppure composizione/trascrizione/revisione edita (solo qualora eseguita in pubblici concerti): punti da 0,50 a 1

**B.** per ogni registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali: punti da 0,20 a 0,50

**C.** per l'attività concertistica e cameristica, orchestrale e discografica:

per attività concertistica solistica:

- Per ogni concerto solistico con accompagnamento di pianoforte o pianoforte solista: punti da 0,10 a 0,50
- Per ogni concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale non stabile: punti da 0,20 a 1
- Per ogni concerto solistico con orchestre di livello internazionale punti: punti da 0,50 a 2

per attività concertistica in qualità di orchestrale o strumentista:

- Per ogni concerto effettuato con orchestre stabili nazionali punti: punti da 0,05 a 0,25
- Per ogni concerto effettuato con orchestre non stabili: punti 0,05
- Per ogni concerto con gruppi cameristici o bandistici: punti da 0,05 a 0,10
- Per ogni partecipazione a registrazione discografica solistica o in gruppi di ensemble: punti da 0,05 a 0,25

**D.** per ogni direzione artistica di concerti, festival o rassegne musicali: punti da 0,05 a 0,25

**E.** per ogni anno di direzione o vicedirezione di Scuole Civiche: punti 2

fino ad un massimo di punti 10

### **Sezione 3**

Per premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali, idoneità di insegnamento e idoneità, per professori d'orchestra, diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.):

- 1 per ogni 1° premio ad un concorso Internazionale a premi: punti 1
- 2 per ogni 1° premio ad un concorso Nazionale a premi: punti 0,50
- 3 per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili: punti da 1 a 1,50 a seconda del ruolo da ricoprire in orchestra es. prima o seconda parte.
- 4 per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre non stabili: punti da 0,50 a 1 a seconda del ruolo da ricoprire in orchestra (es. prima o seconda parte)
- 5 per idoneità conseguita al concorso per titoli ed esami per l'insegnamento nei conservatori nazionali di musica: punti 4.
- 6 Per ogni idoneità o abilitazione conseguita a titoli ed esami per l'insegnamento per la A 77, A 31 e A 32: punti 2
- 7 Diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.):  
per ogni diploma di perfezionamento o premio di virtuosità punti 2.

fino ad un massimo di punti 5

### **NOTA**

Le pubblicazioni non pertinenti all'insegnamento cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici non saranno valutate.

**Allegato B**

MODELLO DI DOMANDA

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
residente a \_\_\_\_\_ CAP. \_\_\_\_\_  
via \_\_\_\_\_ n: \_\_\_\_\_  
domiciliato/a presso \_\_\_\_\_  
telefono \_\_\_\_\_ cellulare \_\_\_\_\_  
indirizzo e-mail \_\_\_\_\_  
PEC (se posseduta) \_\_\_\_\_  
codice fiscale \_\_\_\_\_  
P. IVA (se posseduta) \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di essere inserito in graduatoria per l'incarico di \_\_\_\_\_

Il sottoscritto/a, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni false o mendaci, sotto la propria personale responsabilità, dichiara e autocertifica:

- di essere in possesso della cittadinanza italiana
- di appartenere ad un paese della Comunità Europea \_\_\_\_\_
- di godere dei diritti politici e di essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_
- di non aver riportato condanne penali / di aver riportato le seguenti condanne penali \_\_\_\_\_
- di non avere procedimenti penali in corso / di avere in corso i seguenti procedimenti penali \_\_\_\_\_
- di essere fisicamente idoneo all'impiego (in caso di portatori di handicap specificare l'ausilio di cui si ha bisogno): \_\_\_\_\_
- di non essere / di essere dipendente pubblico (indicare l'amministrazione di appartenenza e il tipo di rapporto di lavoro) o privato a tempo indeterminato / determinato \_\_\_\_\_
- di consentire al trattamento dei dati personali nel rispetto del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.°196 e nelle forme previste dal presente bando
- di non essere in condizione di incompatibilità allo svolgimento dell'incarico
- di essere in possesso dei requisiti prescritti e ritenuti valutabili per l'ammissione alla selezione
- di accettare tutte le condizioni riportate nel bando pubblico di selezione per titoli ai fini della compilazione della graduatoria di \_\_\_\_\_ relativa all'eventuale stipula di contratti di insegnamento presso l'Istituzione Scuola Civica di Musica del Comune di Selargius.

ALLEGATI:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, lì \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ firma leggibile



**Allegato C**

**Elenco Titoli di Studio**

Il sottoscritto/a, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni false o mendaci, sotto la propria personale responsabilità, dichiara e autocertifica:

**Punto A1 allegato A**

Diploma vecchio ordinamento oppure Diploma accademico di I Livello

Disciplina	Conservatorio o altro	votazione
------------	-----------------------	-----------

---

**Punto A2 allegato A**

Diploma accademico di II Livello

Disciplina	Conservatorio o altro	votazione
------------	-----------------------	-----------

---

**Punto A3 allegato A**

Altro Diploma

Disciplina	Conservatorio o altro	votazione
------------	-----------------------	-----------

---

\_\_\_\_\_li \_\_\_\_\_

firma leggibile  
\_\_\_\_\_

**Allegato D**

**Elenco Titoli didattici**

Il sottoscritto/a, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni false o mendaci, sotto la propria personale responsabilità, dichiara e autocertifica:

**Punto B1 allegato A**

Servizi prestati nei Conservatori, IMP, Scuole civiche (stesso insegnamento)

Scuola \_\_\_\_\_ a.a. \_\_\_\_\_ dal/al \_\_\_\_\_

---

**Punto B2 allegato A**

Servizi prestati nei Conservatori, IMP, Scuole civiche (diverso insegnamento)

Scuola \_\_\_\_\_ a.a. \_\_\_\_\_ dal/al \_\_\_\_\_

---

**Punto B3 allegato A**

Servizi prestati Scuole secondarie statali (stesso insegnamento)

Scuola \_\_\_\_\_ a.s. \_\_\_\_\_ dal/al \_\_\_\_\_

---

**Punto B4 allegato A**

Servizi prestati Scuole secondarie statali (diverso insegnamento)

Scuola \_\_\_\_\_ a.s. \_\_\_\_\_ dal/al \_\_\_\_\_

---

\_\_\_\_\_ li \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ firma leggibile \_\_\_\_\_

**Allegato E**

**Elenco Titoli artistici**

Il sottoscritto/a, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni false o mendaci, sotto la propria personale responsabilità, dichiara e autocertifica:

**Punto C          Sezione 1A allegato A**

Conferenze, masterclass, seminari in qualità di docente, codocente o assistente

Data                      tipo attività                      qualifica

---

**Punto C          Sezione 1B allegato A**

Conferenze, masterclass, seminari in qualità di discente

Data                      tipo attività

---

**Punto C          Sezione 1C allegato A**

Ricerche pubblicate

Data                      titolo                      edito da

---

**Punto C          sezione 1D allegato A**

Lezioni magistrali certificate

Data                      Università

---

**Punto C          sezione 2A allegato A**

Pubblicazioni o composizioni edite

Data                      Titolo                      edizione o luogo di esecuzione

---

**Punto C          sezione 2B allegato A**

Registrazioni

Data                      Titolo                      Rete radiofonica o televisiva

---

**Punto C      sezione 2C allegato A**

Attività concertistica , cameristica, orchestrale o discografica in qualità di solista

Data	tipo di attività	Luogo di esecuzione
------	------------------	---------------------

---

Attività concertistica in qualità di orchestrale o strumentista

Data	tipo di attività	Orchestra o gruppo	Luogo di esecuzione
------	------------------	--------------------	---------------------

---

**Punto C      sezione 2D allegato A**

Direzioni artistiche

Data	Specificare se direzione artistica di Concerti, festival e rassegne	Luogo
------	---	-------

---

**Punto C      sezione 2E allegato A**

Direzioni o Vicedirezioni Scuole civiche

Data	Scuola civica di
------	------------------

---

**Punto C      sezione 3/1 allegato A**

1° premio concorsi internazionali

Data	Concorso	solista o musica da camera
------	----------	----------------------------

---

**Punto C      sezione 3/2 allegato A**

1° premio concorsi nazionali

Data	Concorso	solista o musica da camera
------	----------	----------------------------

---

**Punto C      sezione 3/3 allegato A**

Idoneità orchestre stabili

Data	Orchestra	specificare prima parte o seconda parte
------	-----------	---

---

**Punto C      sezione 3/4 allegato A**

Idoneità orchestre non stabili

Data

Orchestra

specificare prima parte o seconda parte

---

**Punto C      sezione 3/5 allegato A**

Idoneità Concorsi per titoli ed esami nei Conservatori

Data

disciplina

---

**Punto C      sezione 3/6 allegato A**

Idoneità o abilitazione Concorsi per titoli ed esami A77, A31, A32

Data

disciplina

---

**Punto C      sezione 3/7 allegato A**

Diplomi di alto perfezionamento

Data

disciplina

Scuola

---

\_\_\_\_\_li \_\_\_\_\_

firma leggibile

---